

Projekt

z dnia 29 maja 2024 r.

Zatwierdzony przez

**UCHWAŁA NR
RADY MIASTA TARNOBRZEGA**

z dnia 2024 r.

w sprawie nadania tytułu "Zasłużony dla Miasta Tarnobrzega"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t. j. Dz. U. z 2024 r. poz. 609) oraz uchwały Nr LII/540/2021 Rady Miasta Tarnobrzega z dnia 24 listopada 2021 r. w sprawie ustanowienia tytułów honorowych: „Honorowy Obywatel Miasta Tarnobrzega” oraz „Zasłużony dla Miasta Tarnobrzega” oraz regulaminu ich nadawania i pozbawiania, a także wniosku Stowarzyszenia Esteka uchwała się, co następuje:

- § 1. Nadaje się tytuł "Zasłużony dla Miasta Tarnobrzega" Panu Aleksandrowi Dyl.
- § 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tarnobrzega.
- § 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady Miasta

Norbert Mastalerz

Uzasadnienie

W dniu 22 maja 2024 r. wpłynął wniosek od Stowarzyszenia Esteka w sprawie nadania tytułu "Zasłużony dla Miasta Tarnobrzega" Panu Aleksandrowi Dyl. Zgodnie z regulaminem nadawania honorowych tytułów wniosek ten został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu i Komisję Zdrowia, Rodziny i Środowiska oraz uzyskał zgodę na kandydata do odznaczenia.

Aleksander Dyl urodził się w Opacionce. W Tarnobrzegu ukończył szkołę średnią. W 1969 r. założył Amatorski Klub Filmowy „Mefisto”, który działał przy Tarnobrzesckiej Spółdzielni Mieszkaniowej. Od 1971 r. był członkiem Amatorskiego Klubu Fotograficzno - Filmowego "Peryskop", działającego przy Powiatowej Spółdzielni Mieszkaniowej w Tarnobrzegu, na bazie którego powstało Tarnobrzesckie Towarzystwo Fotograficzne. W 1982 r. podjął pracę w ówczesnym Wojewódzkim Domu Kultury w Tarnobrzegu, gdzie przez pięć lat prowadził Dyskusyjny Klub Filmowy "Signum". W tym okresie był organizatorem konkursów, wystaw fotograficznych, festiwali i Konfrontacji Foto - Filmowych Polski Południowo - Wschodniej. W 1987 r. podjął pracę w Regionalnym Ośrodku Kultury w Bielsku - Białej. W 1992 r. rozpoczął współpracę z TVP jako operator kamery w filmach dokumentalnych, fabularyzowanych, widowiskach telewizyjnych. Samodzielnie realizował filmy do cyklu „Małe Ojczyzny”, współpracował z Elżbietą Dzikowską przy kilku odcinkach jej programu - "Pieprz i wanilia". Aleksander Dyl jest autorem zdjęć do filmu poświęconego polskiemu archeologom, pracującym w Sudanie. W 2002 r. powstała wystawa jego zdjęć z wypraw filmowych po świecie "Fotonotatnik z podróży" - będąca opisem wypraw do Afryki i Ameryki Środkowej. Towarzyszyła jej publikacja - „Notatnik z podróży”. W 2003 r. ekspozycja była prezentowana w Tarnobrzesckim Domu Kultury.

W latach 1997 - 2004 fotografował obrzędy ludowe związane z kołędowaniem na terenie Żywiecczyzny, m. in. w Milówce, Lalikach, Szarem, Nieleddwi. Efektem tych plenerów była wystawa „Beskidzka Kołęda” - prezentowana m.in. w Tarnobrzesckim Domu Kultury (2005 r.) Bielsku - Białej i Strasburgu.

Aleksander Dyl pracował przy realizacji filmów "Pielgrzymi", "Świat Majów", "Matka Boska Pustynna", "Chrześcijańskie dziedzictwo czarnej Afryki", "Malowidła z Faras", "Tryptyk rzymski", "Tony Halik opisuje świat". Od 2015 r. pracuje nad filmem, fabularyzowanym dokumentem o Marianie Ruzamskim. W 2017 r. ukończył pracę nad fabularyzowanym dokumentem - filmem o życiu artystycznym w przedwojennym Tarnobrzegu - Prowincjonalny trójkąt artystyczny. W 2023 r. ukończył pracę nad dokumentem - filmem Siarkobiografia, którego producentem jest Stowarzyszenie ESTEKA oraz EQUELA sp. z o. o. Film zaprezentowano w ramach jubileuszu 70- lecia odkrycia złóż siarki pod Tarnobrzegiem.