

Projekt

z dnia 18 marca 2026 r.

Zatwierdzony przez

Uchwała nr

Rady Miasta Tarnobrzega

z dnia 2026 r.

w sprawie nadania tytułu "Honorowy Obywatel Miasta Tarnobrzega"

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 14 ustawy o samorządzie gminnym z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz. U z 2025 r. poz.1153 z późn. zm.) oraz uchwały Nr LII/540/2021 Rady Miasta Tarnobrzega z dnia 24 listopada 2021 r. w sprawie ustanowienia tytułów honorowych "Honorowy Obywatel Miasta Tarnobrzega,, oraz "Zasłużony dla Miasta Tarnobrzega" oraz regulaminu ich nadawania i pozbawiania uchwała się, co następuje:

§ 1. Nadaje się tytuł "Honorowy Obywatel Miasta Tarnobrzega" Pani Aleksandrze Nawe.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Tarnobrzega.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia.

Przewodniczący Rady
Miasta

Norbert Mastalerz

Uzasadnienie do uchwały nr

Rady Miasta Tarnobrzega

z dnia 2026 r.

W dniu 24 lutego 2026 r. wpłynął wniosek w sprawie nadania tytułu "Honorowy Obywatel Miasta Tarnobrzega" Pani Aleksandrze Nawe. Zgodnie z regulaminem nadawania honorowych tytułów wniosek ten został pozytywnie zaopiniowany przez Komisję Oświaty, Kultury i Sportu i Komisję Zdrowia, Rodziny i Środowiska oraz uzyskał zgodę kandydata do odznaczenia.

Pani Aleksandra Nawe urodziła się 29 października 1965 r. Jest wybitną pianistką, kameralistką, pedagogiem akademickim oraz animatorką życia muzycznego, wywodzącą się z Tarnobrzega. Edukację muzyczną rozpoczęła w Tarnobrzegu, jeszcze przed ukończeniem szóstego roku życia, w miejscowym Ognisku Muzycznym, a następnie w nowo powstałej Szkole Muzycznej I stopnia. Już w młodym wieku ujawniła ponadprzeciętne zdolności pianistyczne - w 1976 roku zdobyła I nagrodę oraz Nagrodę Prezydenta Miasta Tarnobrzega w Międzyszkolnym Konkursie Pianistycznym. Kolejne etapy kształcenia realizowała w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Karola Lipińskiego w Lublinie, a następnie w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Tadeusza Szeligowskiego w Lublinie. W 1984 r. zamieszkała w Łodzi, gdzie w 1985 r. uzyskała dyplom Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Stanisława Moniuszki. Studia w Akademii Muzycznej w Łodzi ukończyła z wyróżnieniem w 1990 r. w klasie fortepianu prof. Zbigniewa Lasockiego oraz w klasie kameralnej prof. Rajmunda Ambroziaka. Jej mistrzami byli również prof. Anita Krochmalska- Podfilipska, prof. Tadeusz Chmielewski oraz prof. Ivan Klánský z Academy of Art w Pradze. Jest laureatką X Ogólnopolskiego Konkursu Muzyki Kameralnej w Łodzi (1989), gdzie zdobyła II nagrodę (I nie przyznano) w kategorii „Głos z fortepianem”. Wielokrotnie uczestniczyła w krajowych i międzynarodowych konkursach instrumentalnych i wokalnych, otrzymując liczne dyplomy i wyróżnienia dla najlepszego pianisty. Brała udział w mistrzowskich kursach instrumentalnych i wokalnych, pracując z wybitnymi pedagogami i koncentrując z artystami światowej klasy, m. in. Teresą Żylis - Gara, Izabellą Nawe, Stefanią Toczyską, Ingrid Kremling, Bernardem Ładyszem, Andrzejem Lampertem. Prowadzi ożywioną działalność koncertową w kraju i za granicą (m.in. Łotwa, Litwa, Austria, Niemcy, Czechy, Słowacja, Finlandia, Dania, Francja), uczestnicząc w prestiżowych festiwalach muzycznych, konferencjach naukowo - artystycznych oraz realizując autorskie interdyscyplinarne projekty muzyczne. Artystka dokonała licznych prawykonań utworów współczesnych kompozytorów, w tym kompozycji dedykowanych. Występuje z wybitnymi wokalistami, instrumentalistami i aktorami, prezentując bogaty repertuar obejmujący dzieła fortepianowe, kameralne oraz lirykę wokalną. W jej dorobku fonograficznym znajduje się kilkadziesiąt płyt CD oraz liczne nagrania radiowe, telewizyjne i teatralne, w tym realizacje dla Polskiego Radia, telewizji zagranicznych oraz polskich produkcji filmowych i teatralnych. Od 1988 r. związana jest zawodowo z Akademią Muzyczną w Łodzi, gdzie obecnie pracuje na stanowisku profesora zwyczajnego. Prowadzi zajęcia z zakresu kameralistyki fortepianowej i wykonawstwa liryki wokalne. Za swoją działalność artystyczną i dydaktyczną została nagradzana, m. in. Nagrodami Rektora Akademii Muzycznej w Łodzi, odznaką "Zasłużony Działacz Kultury", Nagrodą Jubileuszową za 35 - lecie pracy zawodowej. W roku 2023 została uhonorowana Brązowym Medalem "Zasłużony

w Kulturze Gloria Artis" a w 2024 Brązowym Krzyżem Zasługi. W sierpniu 2023 r. powołała do życia interdyscyplinarny cykl koncertowy „Artystyczne Talenty Podkarpacia” przedstawiający uznanych oraz młodych artystów z tego Regionu. W lutym 2026 r. na zaproszenie Dyrekcji podkarpackich Szkół Muzycznych I i II st. w Tarnobrzegu, Stalowej Woli i Mielcu wygłosiła wykłady i przeprowadziła warsztaty dla młodych pianistów i ich nauczycieli. Na stałe gości na tarnobrzeskich scenach, zarówno placówek kulturalnych jak i sakralnych, prezentując swój dorobek artystyczny z wybitnymi partnerami muzycznymi, umożliwiając lokalnej społeczności kontakt ze światowym repertuarem i kulturą wysoką. Dorobek artystyczny i pedagogiczny Pani Aleksandry Nawe, jej międzynarodowa renoma oraz trwały związek z Tarnobrzegiem czynią ją jedną z najwybitniejszych postaci wywodzących się z miasta i stanowią istotne uzasadnienie dla nadania jej tytułu Honorowego Obywatela Miasta Tarnobrzega.